

Rivista Semestrale | ISSN 2281-8860

ETNOGRAFIA DELL'INTERAZIONE QUOTIDIANA | PROSPETTIVE CLINICHE E SOCIALI | DESIGN

# NG

NARRARE I GRUPPI



**DIDATTICA A DISTANZA.  
NUOVE RAPPRESENTAZIONI  
DELL'INSEGNARE E DELL'APPRENDERE**  
a cura di Angela Biscaldi

Issue 2 [16] 2021

# Narrare i gruppi

*Etnografia dell'interazione quotidiana,  
prospettive cliniche e sociali, design*

## **Didattica a distanza. Nuove rappresentazioni dell'insegnare e dell'apprendere**

Vol. 16, n° 2, dicembre 2021

pagine: 119 - 243



"Didattica a distanza" - di Lucetta Petrini

A cura di Angela Biscaldi

## SOMMARIO

### Introduzione

Angela Biscaldi e Ferdinando Fava pagine 123-128

### Gruppi nel sociale

1. Che cos'è dunque questa magia dell'aula? *La retorica della presenza nelle scuole italiane ai tempi della pandemia*

Angela Biscaldi pagine 129-145

2. Fiducia e responsabilità. *Un'etnografia della relazione didattica a distanza*

Matteo Canevari pagine 147-177

### Gruppi nella formazione

3. Questione di corpi? *Una pratica didattica a distanza fondata sull'osservazione partecipante*

Paolo Grassi pagine 179-192

### Note etnografiche

4. La tripla assenza, tra pandemia e didattica a distanza

Marco Traversari pagine 193-203

5. Turchia, scuola elementare e Covid-19. *Nuovi spazi e nuove identità in chiave etnografica*

Roberta Luongo pagine 205-213

6. La co-costruzione dell'ambiente di apprendimento online. *Etnografia di un quadrimestre in dad nella scuola secondaria di primo grado*

Andreina Re pagine 215-225

7. Scuola: *la fragile costruzione di sé nella mediazione educativa a distanza*

Elsemar Buscaglia pagine 227-233

## Note

La spazio abitativo al tempo del *Covid-19: meccanismi adattivi e nuovi habitat per la didattica a distanza (dad)*

Alessandra Micalizzi

pagine 235-239

## Recensioni

6. La scuola senza andare a scuola. *Diario di un maestro a distanza*, di Giuseppe Caliceti, 2020

Giorgio Rini

pagine 241-243