

Rivista Semestrale | ISSN 2281-8960

ETNOGRAFIA DELL'INTERAZIONE QUOTIDIANA | PROSPETTIVE CLINICHE E SOCIALI | DESIGN

NARRARE I GRUPPI



RELAZIONI, FORMAZIONE E
PROCESSI EMOTIVI ATTRAVERSO I
DISPOSITIVI DIGITALI

a cura di Matteo Canevari

Issue 1

[18] 2023

Copertina a cura di Lucetta Petrini – designer
– DIDA – Università degli Studi di Firenze

Narrare i gruppi

*Etnografia dell'interazione quotidiana,
prospettive cliniche e sociali, design*

**Relazioni, formazione e processi emotivi
attraverso i dispositivi digitali**

Vol. 18, n° 1, Luglio 2023

pagine: 01-92



A cura Matteo Canevari

SOMMARIO

Focus

1. Umanizzare il digitale

Matteo Canevari

pagine 07-16

Ricerche/interventi

2. Apprendimento a distanza durante la pandemia COVID-19: risorse, ostacoli ed emozioni nei diversi ambienti di apprendimento per gli studenti universitari italiani

Cinzia Novara, Andrea Guazzini, Caterina Arcidiacono, Barbara Agueli, Paola Cardinali, Norma De Piccoli, Immacolata Di Napoli, Elisa Guidi, Florencia Gonzales Leone, Elena Marta, Daniela Marzana, Patrizia Meringolo, Laura Migliorini, Fortuna Procentese, Ciro Esposito

pagine 17-40

3. La resilienza nel circuito penale minorile in tempi di pandemia: un'esperienza di studio e formazione basata sul Modello Sferico della Coscienza su un gruppo di educatori

Patrizio Paoletti, Tania Di Giuseppe, Carmela Lillo, Grazia Serantoni, Giulia Perasso, Alessandro Maculan, Francesca Vianello

pagine 41-61

Gruppi nella formazione

4. Cosa facciamo quando facciamo teatro a scuola. Un'esperienza di teatro sociale in Italia durante la pandemia di covid-19: una ricerca etnografica

Matteo Canevari

pagine 63-84

Recensioni

5. del silenzio non si può tacere. Un viaggio nell'universo del silenzio

Giuseppe Licari

pagine 85-88

6. Documanità. *Filosofia del mondo nuovo*

Giuseppe Licari

pagine 89-92