

Narrare i gruppi

Etnografia dell'interazione quotidiana Prospettive cliniche e sociali

Comunità e società urbana

Vol. 6, nº 1, marzo 2011

pagine: 01-140



A cura di Valentina Pedroni

SOMMARIO

Editoriale

Valentina Pedroni pagine 05-07

Focus

1. **Comunità e società nella post-modernità**. Strategie di crescita individuale e collettiva e valutazione del rischio

Giuseppe Licari pagine 09-16

Gruppi nella clinica

2. Narrare una catastrofe: la "costruzione sociale dell'empatia" attraverso la stampa quotidiana

Carmencita Serino, Amelia Manuti, Filomena Milena Marzano, Massimo Conticchio pagine 17-42

3. **Gruppoanalisi e Politiche per le Pari Opportunità nel territorio Calatino.** Per uno Sviluppo Locale Gruppale e Comunitario orientato alla Salute Mentale

Simone Bruschetta, Raffaele Barone pagine 43-71

Gruppi nel sociale

4. Criminalità e sentimenti di vendetta in Sardegna

Elena Biondi pagine 73-89

5. Raccontare i gruppi sociali. La proposta del Noir Mediterraneo

Collettivo Sabot – Cagliari pagine 91-99

Note

6. La violenza alle donne

Caterina Righi pagine 101-109

Ricerca/interventi

7. Comunità Terapeutiche Residenze Protette, Padova

Mara Olocco pagine 111-126

Recensioni

8. La rivation de l'intime. Mises en scène politiques des sentiments, di Michael Foessel

Elisabetta Berardi pagine 127-130

9. Le storie che curano

Valentina Pedroni pagine 131-133

Notiziario

10. Congresso Nazionale AIREMP, Bologna

Giuseppe Licari pagine 135-140