

# **Narrare i gruppi**

*Etnografia dell'interazione quotidiana  
Prospettive cliniche e sociali*

## **Percorsi di salute mentale attraverso il teatro**

Vol. 11, n°1 maggio 2016  
a cura di Ivonne Donegani, Cinzia Migani,  
Maria Francesca Valli

Rivista semestrale pubblicata on-line dal 2006  
ISSN: 2281-8960 – [www.narrareigruppi.it](http://www.narrareigruppi.it)



# Narrare i gruppi

*Etnografia dell'interazione quotidiana  
Prospettive cliniche e sociali*

## Percorsi di salute mentale attraverso il teatro

Vol. 11, n° 1, maggio 2016

pagine: 01-89



Marat Sade - Attori Arte e Salute - Arena del Sole, 2014 - Bologna

A cura di Ivonne Donegani, Cinzia Migani, Maria Francesca Valli



## SOMMARIO

### 1. Introduzione

Maria Francesca Valli pagine 07-09

### Gruppi nel sociale

### **2. Le funzioni della rappresentazione drammaturgica in psichiatria**

Cinzia Migani, Maria Francesca Valli, Ivonne Donegani pagine 11-25

### **3. Il ruolo del teatro nell'ambito del Coordinamento Teatro e Salute Mentale della Regione Emilia Romagna**

Maria Francesca Valli, Cinzia Migani, Ivonne Donegani pagine 27-41

### Gruppi nella clinica

### **4. La scena terapeutica del teatro**

Ivonne Donegani, Gabriella Gallo, Angela Tomelli pagine 43-56

### Ricerche/interventi

### **5. Tra cura e sicurezza. Il nodo del trattamento delle persone con disturbi mentali autrici di reato, in un paese senza più Ospedali Psichiatrici Giudiziari. Intervista ad Angelo Fioritti**

Matteo Scorza pagine 57-66

### **6. Postfazione. Arte teatrale e salute mentale: riflessioni sul disagio mentale e su nuove forme di cittadinanza attiva**

Giuseppe Licari pagine 67-72

### Note

### **7. Il lavoro dell'attore su se stesso. Una riflessione a partire da Konstantin Sergeevič Stanislavskij**

Claudio Vicentini pagine 73-77

Recensioni

**8. Il lavoro dell'attore su se stesso**, di Konstantin Sergeevič Stanislavskij

Ferdinando Taviani

pagine 79-82

**9. Il teatro illimitato. Progetti di cultura e salute mentale** (a cura di),  
*Cinzia Migani e Maria Francesca Valli, in collaborazione con Ivonne Donegani.*

Marco Martinelli

pagine 83-86

*10. Morte dell'uomo e fine del soggetto. Indagine sulla filosofia di Michel Foucault*, di Raffaele Ariano

Cinzia Migani

pagine 87-89