

Narrare i gruppi

*Etnografia dell'interazione quotidiana
Prospettive cliniche e sociali*

Percorsi di salute mentale attraverso il teatro

Vol. 11, n°1 maggio 2016
a cura di Ivonne Donegani, Cinzia Migani,
Maria Francesca Valli

Rivista semestrale pubblicata on-line dal 2006
ISSN: 2281-8960 – www.narrareigruppi.it

Narrare i gruppi

*Etnografia dell'interazione quotidiana
Prospettive cliniche e sociali*

Percorsi di salute mentale attraverso il teatro

Vol. 11, n° 1, maggio 2016

pagine: 01-89



Marat Sade - Attori Arte e Salute - Arena del Sole, 2014 - Bologna

A cura di Ivonne Donegani, Cinzia Migani, Maria Francesca Valli

SOMMARIO

1. Introduzione

Maria Francesca Valli pagine 07-09

Gruppi nel sociale

2. Le funzioni della rappresentazione drammaturgica in psichiatria

Cinzia Migani, Maria Francesca Valli, Ivonne Donegani pagine 11-25

3. Il ruolo del teatro nell'ambito del Coordinamento Teatro e Salute Mentale della Regione Emilia Romagna

Maria Francesca Valli, Cinzia Migani, Ivonne Donegani pagine 27-41

Gruppi nella clinica

4. La scena terapeutica del teatro

Ivonne Donegani, Gabriella Gallo, Angela Tomelli pagine 43-56

Ricerche/interventi

5. Tra cura e sicurezza. Il nodo del trattamento delle persone con disturbi mentali autrici di reato, in un paese senza più Ospedali Psichiatrici Giudiziari. Intervista ad Angelo Fioritti

Matteo Scorza pagine 57-66

6. Postfazione. Arte teatrale e salute mentale: riflessioni sul disagio mentale e su nuove forme di cittadinanza attiva

Giuseppe Licari pagine 67-72

Note

7. Il lavoro dell'attore su se stesso. Una riflessione a partire da Konstantin Sergeevič Stanislavskij

Claudio Vicentini pagine 73-77

Recensioni

- 8. Il lavoro dell'attore su se stesso**, di Konstantin Sergeevič Stanislavskij
Ferdinando Taviani pagine 79-82
- 9. Il teatro illimitato. Progetti di cultura e salute mentale** (a cura di),
Cinzia Migani e Maria Francesca Valli, in collaborazione con Ivonne Donegani.
Marco Martinelli pagine 83-86
- 10. Morte dell'uomo e fine del soggetto. Indagine sulla filosofia di Michel Foucault*, di Raffaele Ariano
Cinzia Migani pagine 87-89